



Sosialantropologisk institutt

SOSANT2750 Antropologiske perspektiver på menneskerettigheter

Oppgaver til ordinær hjemmeeksamen

Høst 2008

Les *Retningslinjer for eksamensbesvarelser* på www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2750/h08/ før du starter på hjemmeeksamenen.

Besvarelsen skal også være i tråd med *Praktiske råd og retningslinjer for skriving av hjemmeoppgaver* som ligger under "Eksamen" på websiden for bachelorprogrammet; www.uio.no/studier/program/sosant/

Sammen med besvarelsen skal du levere et signert **erklæringsskjema** som du finner på www.sai.uio.no/studier/skjema/erklaering.rtf og www.sai.uio.no/studier/skjema/erklaering.pdf

Besvarelse som ikke er i tråd med gjeldende retningslinjer, kan medføre at besvarelsen bedømmes til fusk, jfr. *Retningslinjer ved behandling av fusk/forsøk på fusk til eksamen*, Reglementsåndboken, 3.3.2.: www.uio.no/admhb/reglhb/studier/andre-regelverk/fuskesaker.xml

Utlevering av eksamensoppgaver: tirsdag 2. desember 2008 i undervisningen.

Innlevering av eksamensbesvarelser: tirsdag 9. desember 2008.
Klokkeslett og sted annonseres under *Tid og sted* under *Eksamen og vurderingsformer* på emnets semesterside: <http://www.uio.no/studier/emner/sv/sai/SOSANT2750/h08/>

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker etter innlevering av eksamensbesvarelsen.

Lykke til!

Bokmål:

Besvar én av oppgavene under:

Oppgave 1

Les Verdenserklæringen om menneskerettigheter (VE) og FNs to hovedkonvensjoner om hhv sivile og politiske rettigheter (KSP) og sosiale, økonomiske og kulturelle rettigheter (KØSK). Hvilke(t) kulturbegrep(er) kommer til uttrykk i disse tekstene? Benytt drøftingen av forholdet mellom ”kultur” og ”rettighet” i Cowan, Dembour og Wilsons artikkel. Finn til slutt eksempler fra to artikler du selv velger fra pensum på hvordan antropologer bruker kulturbegrepet på andre måter enn den eller de som er benyttet i VE, KSP og KØSK.

Oppgave 2

Tore Lindholm argumenterer for at selv om menneskerettighetene ikke er eller kan være ”universelle” i historisk eller filosofisk forstand, så kan de godt være universelt anvendbare og til og med nødvendige i moderniseringsprosesser i alle samfunn. Diskuter dette argumentet og bruk empirisk materiale fra minst tre artikler på pensum.

Oppgave 3

Det er sagt at feltarbeidet ikke bare er antropologens fremste verktøy, men også grunnlaget for faget som sådant i kraft av hvordan denne observasjonsmåten griper sosialt liv. Hva tror du antropologer kan være spesielt dyktige til med hensyn til å finne ut av hvordan menneskerettighetene former (eller ikke former) en sosial virkelighet? Bruk empirisk materiale fra minst tre artikler på pensum.

English:

Answer one of the questions below:

Question 1

Read the Universal Declaration of Human Rights (UD) and the two International Covenants on, respectively, Civil and Political Rights (ICCPR) and Social, Economic and Cultural Rights (ICESCR). What (which) concept(s) of 'culture' are being expressed in these texts? Use the discussion about the relationship between 'culture' and 'rights' in the article by Cowan, Dembour and Wilson. Finally, choose two articles on the reading list and find cases where anthropologists use the concept of culture differently from the one(s) applied in the International Bill of Rights (i.e., UD, ICCPR and ICESCR).

Question 2

Tore Lindholm argues that even if human rights are not or can not be 'universal' in a historical or philosophical sense, they might well be universally applicable and even necessary in processes of modernisation in all societies. Discuss this argument and use empirical material from at least three articles on the reading list.

Question 3

It is said that fieldwork not only counts as the foremost research instrument for the anthropologist, but that it also anchors the discipline as such through the way it catches social life. In what ways do you think anthropologists can be particularly good at finding out how human rights do (or do not) form social reality? Use empirical material from at least three articles on the reading list.